

ALEM dekor

76
stil&life
önerisiyle bahara
hazır olun
Sayfa 68

PIRILTILI BİR AİLE EVİ
nothing hill
palace
Sayfa 50

DOĞU ESTETİĞİ
ve dingin
dokunuşlar
Sayfa 58

CHRISTIAN LACROIX'NIN
Couture
Oteli
Sayfa 14

KANDILLİ'DE
klasik bir
türk evi
Sayfa 24

NOTHING HILL PALACE PIRİLTILI BİR AİLE EVİ

Londra Nothing Hill'de duvarlar arasına gizlenmiş bu rezidans çağdaş tasarımın pırıltılı örneklerinden. Bir aile evi olarak tasarlanırken, farklı jenerasyonlara hitap edecek detaylarla şık ve sofistike bir görünüme büründürülmüş.



Mükemmelliği sağlamanın çaba göstermekten ziyade kendinden bir şeyler katmak olduğuna inandığını belirten Ros Wilson, bu bakış açısının başarılı iç mekanlar yaratmadaki önemine dikkat çekiyor. 12 yıl önce Güney Afrika'da çalışmaya başlayan Wilson, artık hem İngiltere hem de Güney Afrika'da Roselind Wilson Design çatısı altında pek çok projeye imzasını atmış bulunuyor. Wilson'un Londra'daki son projesi Nothing Hill'de bulunan Palace Court'ta

yer alıyor. Son derece şık bir aile rezidansı haline getirdiği bu proje, yanal olarak birbiriyle birleştirilmiş üç ayrı daireden meydana geliyor. Yüksek tavanlı rezidansın geniş pencereleri Hyde Park'a bakan rezidansın merkezi konumuyla da öne çıkıyor. Gürcü ev sahipleri, standart bir apartman dairesinden ziyade üç ayrı jenerasyona da hitap edecek şekilde şık ve sofistike bir aile evi hayal etmiş. Wilson da bu hayali fazlasıyla gerçekleştirmiş görüntüyü.

Evi sağ ve sol olarak iki kanada ayıran ev sahipleri, her iki kanadın ayrı özellikleri barındırmasını istemiş. Buna göre sol kanatta bir medya ve şarap odası, yatak odası ile ebeveyn banyosunun yanı sıra köpekleri için de bir uyuma ve banyo alanı olması istenmiş. Sağ kanatta ise bir çalışma odası, süit yatak odası ve giyinme odalarının yanı sıra kürkleri saklamak için de özel bir oda düşünülmüş. Kapılar, arşitravlar, süpürgelikler ana renk paletini

oluşturmuş; gümüşü şampanya rengi. Bu pırıltılı rengi elde etmek için manuel olarak zeminlere metal tozu püskürtülmüş. Kapılar zeminlerle uyumlu hale getirilmiş. Bu alt yapı ile apartmandan tamamen farklı bir atmosfer yaratan Wilson, rezidansın kendine has dünyasını oluşturmaya başlamış. Mekanların geneline baktığımızda güçlü bir görünüm taşıyan deri mobilyalar, şampanya tonları, altın detaylar, içinde hafif pırıltılar taşıyan duvar kağıtları öne çıkıyor. Ayrıca kırmızının kah bir sofada, kah bir demet gül de kah Baccarat

avizedeki kırmızı kristal bir detay olarak kontrast yaratarak karşımıza çıktığını görüyoruz. Kırmızının yoğun olarak kullanıldığı alan ise mutfak. Poggenpohl ile ortaklaşa olarak ev sahibi için özel yapım tasarlanan mutfakta Gaggenau ankastre uygulamaları tercih edilmiş. Evin içinde homojen bir ışık oluşturmak için tüm pencerelerde ışığı süzerek aydınlık sağlayacak perdeler kullanılmış. Yemek odasında kadife perdeler eklenerek duvarlardaki kadifemsi etki sürdürülmüş ve konuklarla

birlikte yenecek keyifli bir yemeğe yakışacak şık bir hava yaratılmış. 3.4 m'lik yemek masasının aydınlatması üzerinde yer alan kristal Fendi avize ile sağlanmış. Tüm mekanı boyu boyuna kaplayan ipek ve dokulu duvar kağıtları ile incelikli bir doku yaratılmış. Antika ayna paneller gibi detaylarla Doğu görkeminin içinde büyümüş olan aile bireylerinin tarzı vurgulanırken, yeni jenerasyonun keyif alacağı eğlenceli ve yenilikçi detaylardan da kaçınılmamış.

Yemek odasında kadife perdeler eklenerek duvarlardaki kadifemsi etki sürdürülmüş ve konuklarla birlikte yenecek keyifli bir yemeğe yakışacak şık bir hava yaratılmış. 3.4 m'lik yemek masasının aydınlatması üzerinde yer alan kristal Fendi avize ile sağlanmış.



Mekânların geneline baktığımızda güçlü bir görünüm taşıyan deri mobilyalar, şampanya tonları, altın detaylar, içinde hafif pırıltılar taşıyan duvar kağıtları öne çıkıyor.





Gürcü ev sahipleri, standart bir apartman dairesinden ziyade üç ayrı jenerasyona da hitap edecek şekilde şık ve sofistike bir aile evi hayal etmiş. Wilson da bu hayali fazlasıyla gerçekleştirmiş görünüyor.



Son derece şık bir aile rezidansı haline getirilen bu proje, yanal olarak birbirleriyle birleştirilmiş üç ayrı daireden meydana geliyor. Yüksek tavanlı rezidansın geniş penceresi Hyde Park'a bakan rezidans merkezi konumuyla da öne çıkıyor.



Mutfakta kırmızı yoğun olarak kullanılmış. Poggenpohl ile ortaklaşa olarak ev sahibi için özel yapım tasarlanan mutfakta Gaggenau ankastre uygulamaları tercih edilmiş.



Antika ayna paneller gibi detaylarla Doğu görkeminin içinde büyümüş olan aile bireylerinin tarzı vurgulanırken, yeni jenerasyonun keyif alacağı eğlenceli ve yenilikçi detaylardan da kaçınılmamış.

